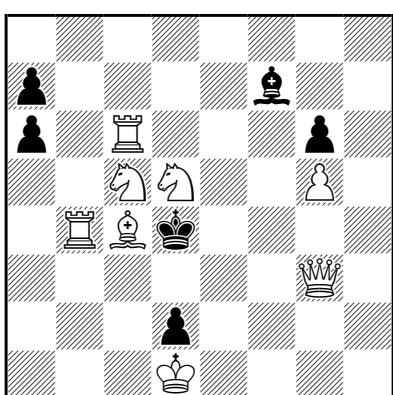


Czech Association of Chess Problemists announces a composing tourney **Jiří Jelínek 64 C 2.5.2017** for Bohemian selfmates. Themes (see examples): **1**) Svoboda (Zilahi in selfmates) or **2**) Forsberg or **3**) theme of 10 WCCT in a modified form (i.e. different model mates on the same square), twinnings for all themes are acceptable. Prize fund: from EUR 200 to EUR 250 depending on number of prizes. Judge: Jiri Jelinek. Entries should be sent to the director Ivan Jarolin, email: ijarolin@gmail.com who will submit them in an anonymous form to the judge. Deadline: 2 May 2017.

Sdružení šachových problémistů vypisuje skladatelskou soutěž **Jiří Jelínek 64 C 2. 5. 2017** se zaměřením **na české samomaty**. Témata: **Svoboda** (Zilahi v samomatu - reciproční či cyklická záměna braného a matujícího kamene, ukázka **1**) nebo **Forsberg** (dvojníková pozice vznikne nahrazením jednoho kamene jiným stejně barvy na téžem poli, ukázka **2**) nebo **modifikované téma 10. WCCT** (různé modelové maty na stejném poli, tj. nejméně dvě varianty končí tahy různých černých kamenů na stejném pole, ukázka **3**). Dvojník povolen pro všechna témata. Cenový fond 200-250 EUR podle počtu cen. Rozhodčí: jubilant. Skladby (včetně poštovní a mailové adresy autora) posílejte do **2. 5. 2017** mailem pořadateli na ijarolin@gmail.com či poštou na: Ing. Ivan Jarolín, Černyševského 39/22, 851 01 Bratislava, Slovensko.

Alexander Fica

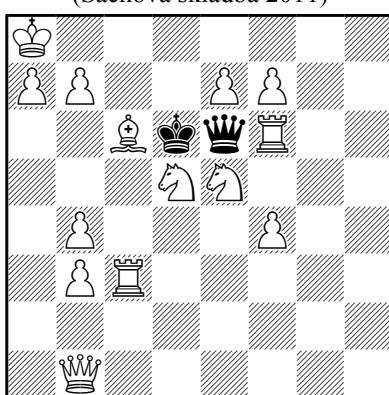
4.-5. č. uzn. Orbit 2014



S#6 (8+6)
C+ 1

Jiří Jelínek

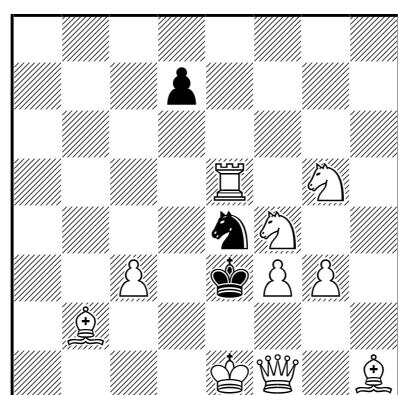
3. p. zm. I. Mikan 100 MT 2011
(Šachová skladba 2011)



S#5 (14+2)
C+ 2

Gennadij Kozjura

5. c. V. Ryčkov 60 MT C 1. 6. 2016



S#6 (10+3)
C+ 3

- 1** 1. $\mathbb{Q}c7$ a5 2. $\mathbb{Q}xf7+$ axb4 3. $\mathbb{W}f4+$ $\mathbb{Q}c3$ 4. $\mathbb{Q}a4+$ $\mathbb{Q}d3$ 5. $\mathbb{W}c3+$ bxc3 6. $\mathbb{Q}a6$ c2#, 1.- $\mathbb{Q}e8$ 2. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}c3$ 3. $\mathbb{Q}xa6+$ $\mathbb{Q}xc6$ 4. $\mathbb{W}e5+$ $\mathbb{Q}xd3$ 5. $\mathbb{W}e2+$ $\mathbb{Q}c3$ 6. $\mathbb{W}f3+$ $\mathbb{Q}xf3\#$, 1.- $\mathbb{Q}d5/\mathbb{Q}e6/\mathbb{Q}g8$ 2. $\mathbb{Q}a2+$ $\mathbb{Q}c4$ 3. $\mathbb{W}f4+$ $\mathbb{Q}c3$ 4. $\mathbb{Q}d5+$ $\mathbb{Q}xd5$ 5. $\mathbb{Q}a4+$ $\mathbb{Q}d3$ 6. $\mathbb{W}f3+$ $\mathbb{Q}xf3\#$.
- 2** A) 1.f8 \mathbb{Q} $\mathbb{W}xf6$ 2.b8 $\mathbb{W}+$ $\mathbb{Q}e6$ 3.e8 $\mathbb{W}+$ $\mathbb{Q}e7$ 4. $\mathbb{W}d7+$ $\mathbb{W}xd7$ 5. $\mathbb{W}c8$ $\mathbb{W}xc8\#$, B) 1.f5 $\mathbb{Q}xe5$ 2.b8 $\mathbb{Q}+$ $\mathbb{Q}d4$ 3. $\mathbb{W}d3+$ $\mathbb{Q}e4$ 4. $\mathbb{Q}f4+$ $\mathbb{Q}d5$ 5. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}xc6\#$.
- 3** 1. $\mathbb{W}b5$ d5 2. $\mathbb{Q}gh3$ d4 3.c4 d3 4. $\mathbb{Q}d1$ d2 5. $\mathbb{Q}d5+$ $\mathbb{Q}d3$ 6. $\mathbb{Q}f2+$ $\mathbb{Q}xf2\#$, 1.- d6 2. $\mathbb{W}d5!$ dxe5 3. $\mathbb{Q}c1+$ $\mathbb{Q}d2$ 4. $\mathbb{W}e6$ e4 5. $\mathbb{W}b3$ exf3 6. $\mathbb{W}d1$ f2#.